

Am Ende ist Anfang

Liebe Freunde des Lessinggymnasiums,

Wie haben Sie das Jahr 2011 beendet? Laut, feucht fröhlich, mit Freunden irgendwo? Oder ruhig, besinnlich zu Hause im Kreis der Familie? Ich war mit meiner Frau weg.

Silvester beginnt bei mir gegen 16:00 Uhr mit Beethovens Neunter. Diese Tradition habe ich von meiner Mama übernommen. Handy aus! Nichts und Niemand stört. Den Fernseher lauter als sonst liege ich entspannt auf dem Sofa, genieße die Musik und lass die Gedanken auf Reise gehen.

1. Satz

Allegro ma non troppo – un poco maestoso

(fröhlich, munter aber nicht zu sehr – etwas majestätisch) Dem ersten Satz der Sinfonie ist eine Einleitung vorangestellt. Mit dem Anstieg der Lautstärke erhöht sich auch der Rhythmus...

Angefangen hat alles mit der „Nachtschicht“, der etwas anderen Art des Tages der offenen Tür. Eine Erfolgsstory seit Jahren. Ein Gewusel auf den Gängen: Lehrer, Eltern, Ehemalige, Zukünftige, Vereinsmitglieder. Am Ende sitzen alle Beteiligten beim Brunch. An manchen Tischen werden schon wieder Ideen geboren. Schule noch besser zu gestalten. Im März ist Mitgliederversammlung. Verdienstvolle Mitglieder des Vorstandes treten in die zweite Reihe und neue Aktivisten übernehmen das Ruder.

2. Satz

Molto vivace

(viel lebhafter) Der zweite Satz der Sinfonie ist ein Scherzo...

Scherzando = heiter. Das passt. Mit großem Tempo geht es zum 90. Schulgeburtstag. Baustellenparty ist das Motto. Ziemlich exakt 600 Gäste und Ehemalige werden gezählt. Sie erhalten die einmalige Chance den Schulneubau zu besichtigen und können sich ein letztes Mal an der alten Fassade sattsehen. Bald wird der zweite Bauabschnitt alles verändern. Von den Einnahmen und Einzelspenden soll u.a. eine Schuluhr angeschafft werden. Neben Fördern des Vereins unterstützen uns die Versorgungsbetriebe Hoyerswerda mit einer großzügigen Spende. Danke!

Für mich ein besonderes Ereignis: meiner Bitte um Aufnahme als Lessing-er wurde nach nur einem Bier stattgegeben. Der Ehre nicht genug werde ich geadelt: Ich bin seitdem mit Ortrun Böhme per Du!!

3. Satz

Adagio molto e cantabile – Andante moderato

(langsam, ruhig, viel gesanglicher – gemäßigt gehend) Die Instrumente setzen wahrhaftig nacheinander ein. Im weiteren Verlauf hat die Klarinette das Thema völlig übernommen...

Nahtlos hat sich der Abiball eine Woche nach der Baustellenparty angeschlossen. Natürlich hat der Vorstand eine Rede gehalten. Noch von der Baustellenparty inspiriert haben wir die Lessing-Schüler ausgezeichnet.

Die Damen und Herren des „Goldenen Abiturs“ leisteten ihren Anteil am Gelingen. Sie zeigten uns was aus ihnen geworden ist und spenden in guter Tradition stolze 400 Euro. Vielen Dank!

4. Satz

Allegro assai – Andante maestoso – Allegro energico, sembra ben marcato (sehr fröhlich – majestätisch – sehr energisch, markant) Das Orchester begleitet die Sänger. In die Soli stimmt der Chor ein: Schillers Ode an die Freude...

Erstmals wird der Lessinglauf am Scheibensee im Oktober durchgeführt. Erstmals werden einzelne Strecken von Sponsoren gewidmet. Erstmals hat die Organisation nicht so reibungslos geklappt. Das werden wir verbessern!

Das Jahr neigt sich dem Ende. Überall riecht es nach Glühwein. Am Haupteingang wird eine Stele aufgestellt. Das ist der Anfang der neuen Schuluhr. Die Zeiger fehlen. Noch. Das wird sich ändern – weil wir es wollen.

Was war das für ein Jahr! Viel zu kurz, hektisch, ereignisreich und doch besonders. Stets war von Krisen und Katastrophen zu hören und zu lesen. Schlechte Stimmung aller Orten. Jammern ist nicht mein Ding. Ich danke allen die uns bei unserer Arbeit tatkräftig unterstützten, Ich danke meinen Vorstandskollegen, dem Beirat und den Mitgliedern der „Spohlarunde“ für ihren Einsatz. Ich bedanke mich bei den Mitarbeitern des Vereins, ohne die vieles nicht geht.

Für 2012 wünsche ich uns weniger Krisenstimmung und dafür viel mehr Optimismus.

Schillers Ode beginnt übrigens so:

*„O Freunde, nicht diese Töne!
Sondern lasst uns angenehmere
anstimmen und freudvollere.
Freude! Freude! ...“*

Der Rest ist bekannt.

F. Hartmann
Vorstand